



REGOLAMENTO PERCORSI ADVANCED STUDIES MAS, DAS, CAS, SAS

Complemento del Regolamento Advanced Studies SUPSI

Disposizioni generali

Art.1.

¹ Il presente Regolamento stabilisce i principi dell'ammissione allo studio e l'organizzazione dei corsi in Advanced Studies presso l'Accademia Teatro Dimitri, Scuola affiliata alla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI).

² Per tutto quanto non specificatamente indicato fa stato il "Regolamento percorsi Advanced Studies MAS, EMBA, DAS, CAS, SAS" della SUPSI.

Campo di applicazione e titoli di studio

Art. 2.

Il presente regolamento si applica ai percorsi Advanced Studies denominati:

- Master of Advanced Studies (MAS) – titolo di studio "Master of Advanced studies Accademia Teatro Dimitri in (denominazione completa del corso)"
- Diploma of Advanced Studies (DAS) - titolo di studio "Diploma of Advanced studies Accademia Teatro Dimitri in (denominazione completa del corso)"
- Certificate of Advanced Studies (CAS) – titolo di studio "Certificate of Advanced studies Accademia Teatro Dimitri in (denominazione completa del corso)"
- Short Advanced Studies (SAS) - titolo di studio "Certificate of Advanced studies Accademia Teatro Dimitri in (denominazione completa del corso)"

Criteri di Ammissione e immatricolazione

Art. 3.

Sono ammessi di diritto alla formazione Advanced Studies coloro che hanno completato un percorso accademico di livello Bachelor o Master, o titolo equivalente.

La scuola può applicare pratiche di ammissione particolari per i candidati che sono artisti con una comprovata esperienza professionale nel campo che non possiedono un titolo terziario o un titolo estero non comparabile.

Piano di studio

Art. 4.

Ogni programma Advanced Studies deve essere descritto in uno specifico piano di studio che illustri

- l'insieme del percorso formativo (modalità didattiche e definizione dei moduli)
- la durata e la frequenza minima richiesta
- numero di ECTS e modalità di certificazione
- Il costo dell'intero percorso e di singoli moduli dove questa modalità è prevista.

Durata

Art. 5.

La durata dei percorsi Advanced Studies è espressa in crediti di studio (ECTS) che, in linea di principio, si distinguono come segue:

MAS	60 ECTS
DAS	30 ECTS
CAS	10 ECTS
SAS	3- 6 ECTS

Frequenza	<p>Art. 6. L'Accademia Teatro Dimitri stabilisce una frequenza minima dell'80% per ogni modulo, rispettivamente per l'intera formazione. Assenza per malattia e infortunio sono da comunicare all'amministrazione Formazione Continua. Dopo il terzo giorno di assenza la consegna di un certificato medico è obbligatoria. Assenze arbitrarie o che non sono conformi ai moduli del corso si ripercuotono sulla certificazione di frequenza e/o implicano sanzioni disciplinari.</p>
Prove di certificazione	<p>Art. 7. Vengono ammessi alle prove di certificazione coloro che soddisfano i criteri di ammissione e che rispettano le condizioni di frequenza ai corsi. Possono presentare la tesi o il lavoro di certificazione finale coloro che hanno acquisito i crediti di studio previsti dal percorso formativo e hanno pagato la tassa.</p>
Lingua di insegnamento	<p>Art. 8. ¹La lingua ufficiale presso l'Accademia Teatro Dimitri è l'italiano. In caso di docenti esterni i corsi possono anche venir presentati in inglese e tedesco.</p>
Diritti d'autore	<p>Art. 9. Tutti i diritti di autore, e i diritti affini, per produzioni realizzate nell'ambito della formazione appartengono all'Accademia Teatro Dimitri. Le creazioni possono essere presentate al di fuori dell'Accademia Teatro Dimitri solo con l'accordo del responsabile della Formazione Continua.</p>
Provvedimenti disciplinari e contenzioso	<p>Art. 10. <i>Provvedimenti disciplinari</i> ¹La Direzione si riserva il diritto di ammonire o di sospendere dai corsi o escludere dal percorso gli studenti che infrangono le disposizioni dell'Accademia Teatro Dimitri (sono considerati tali il mancato pagamento della tassa, e altro – vedi "Regolamento percorsi Advanced Studies" della SUPSI). ² Comportamenti scorretti possono comportare, secondo la gravità, l'allontanamento da moduli, la revoca di crediti, la sospensione, l'esclusione dal corso di FC, l'esclusione dell'Accademia Teatro Dimitri, la segnalazione al direttore generale della SUPSI affinché pronunci l'esclusione dalla SUPSI e la revoca del titolo di studio.</p> <p>Art. 11. <i>Contenzioso</i> Conformemente all'art.20 del Regolamento SUPSI, valgono le seguenti disposizioni: ¹ Contro le decisioni dei docenti è possibile il reclamo alla Direzione. Lo stesso va presentato, in forma scritta e succintamente motivato, entro 15 giorni dalla notifica della decisione. ² Contro le decisioni della Direzione di natura disciplinare, o che comportano la mancata certificazione di un credito non rimediabile entro breve termine, o che comportano un pregiudizio irrimediabile, è possibile il ricorso al Direttore generale della SUPSI. Lo stesso va presentato, in forma scritta e succintamente motivato, entro 15 giorni dalla notifica della decisione.</p>

³ Contro le decisioni del Direttore generale della SUPSI è dato il ricorso al Tribunale cantonale amministrativo del Tribunale di appello. È applicabile la Legge sulla procedura amministrativa.

Entrata in vigore Art. 12.

Questo Regolamento è approvato dal Consiglio d'Amministrazione in data 13 dicembre 2023 e si applica già ai percorsi Advanced Studies iniziati nell'anno accademico 2023.

Accademia Teatro Dimitri

La presidente del CdA
Wilma Minoggio



La Responsabile artistica
Anna Gromanova



La Responsabile amministrativa
Veronica Provenzale

