

## Certificato di Studi Avanzati nell'Arte del Dottore dei Sogni

*Il potere trasformativo dell'uso delle arti viventi nell'assistenza sanitaria*



### Introduzione

Il programma di studi avanzati si concentra sul ruolo del Dottore dei Sogni nei contesti sanitari, in particolare negli ospedali e nelle strutture pediatriche. I Dottori dei Sogni sono artisti professionisti che si confrontano direttamente con i pazienti pediatrici, con l'ambiente circostante e con l'équipe medica, utilizzando modalità artistiche come l'improvvisazione, la magia, la musica, la narrazione e la clownerie per stabilire legami autentici e personalizzati con i singoli soggetti vulnerabili. In qualità di rappresentanti della Fondazione, i Dottori dei Sogni rispettano elevati standard di presentazione e contribuiscono attivamente alla realizzazione dei valori della Fondazione Theodora.

Al centro di questo programma c'è l'esplorazione dell'improvvisazione e della clownerie, come abilità fondamentali. Ma anche la conoscenza dei protocolli ospedalieri necessari fa parte del programma.

Questo programma fornisce ai partecipanti le competenze necessarie per lavorare nel ruolo dinamico e d'impatto dei Dottori dei Sogni negli ambienti sanitari.

### A chi è rivolto

Il CAS ArtGiD si rivolge ad artisti ed artiste professionisti internazionali nel campo delle arti sceniche e performative contemporanee (ad es. teatro fisico, clown, danza, performance).

## Contenuto didattico

In questo CAS i partecipanti esploreranno la clownerie come forma d'arte e si addentreranno nella sua essenza e nel suo significato. Questa esplorazione permette di apprezzare le varie forme di umorismo e di affinare un repertorio di abilità comiche.

Le tecniche di improvvisazione proposte forniranno connessioni significative con se stessi, con i partner e con i bambini (pubblico), impegnandosi a incarnare il nuovo personaggio Giggle Doctor e le sue azioni.

Parallelamente a questo percorso di apprendimento, i partecipanti entrano nella consapevolezza del corpo e nell'espressione emotiva. Qui l'attenzione si sposta verso la coltivazione di una profonda comprensione dei movimenti del corpo, delle emozioni, della percezione sensoriale e del profondo impatto del linguaggio del corpo nella clownerie.

L'esplorazione della clownerie dispiega una moltitudine di infinite possibilità di gioco. I partecipanti sono incoraggiati ad abbracciare il potenziale illimitato di creatività e spontaneità nel regno della clownerie in ospedale.

## Metodologia

Il corso è strutturato in due:

- Contenuti teorici insegnati in collaborazione con l'Accademia Teatro Dimitri - ATD. *NB: I contenuti teorici in questo contesto si riferiscono alle materie di base per il lavoro pratico sul campo, in linea con la filosofia e l'approccio della Fondazione Theodora.*
- Pratica del Dottore dei Sogni - Giggle Doctor (GD) - organizzata localmente sotto la direzione dei Programme Manager (PM) e dei Coordinatori Artistici (AC). *NB: La pratica del GD è legata ai contenuti che derivano dai moduli internazionali e che vengono provati in gruppo.*

I moduli teorici e pratici sono organizzati in alternanza con visite di tirocinio sul campo, seguite da osservazioni, per applicare gli apprendimenti.

L'Accademia Theodora organizzerà le sessioni di formazione internazionale (Verscio) e la sessione finale (Lonay): le informazioni saranno inviate ai PM e agli AC a tempo debito.

I moduli locali sono organizzati localmente ma seguono il curriculum aziendale per mantenere il collegamento con i contenuti insegnati durante i moduli internazionali.

15 giorni di formazione internazionale (comprese le lezioni, il tutoraggio, la presentazione della ricerca personale finale e la candidatura) e minimo 6 giorni di formazione locale per relazionarsi con il team locale, le scuole, i partner, ecc. ☑ 21 giorni di formazione.

Minimo 12 visite pratiche (con un senior GD / o AC) + 2 giorni di follow-up ☑ 14 visite sui piani (è un minimo e può essere adattato alle esigenze).

10 giorni di autoformazione (ricerca personale). Il tempo dedicato alla ricerca e alla stesura della tesi è a carico dell'aspirante GD e non è retribuito (per i contratti di formazione basati sul modello del tirocinio).

TOTALE: 45 giorni di formazione teorica e pratica, che rappresentano un ammontare di 360 ore di formazione, l'equivalente di 12 crediti ECTS.

## Lingua

I moduli internazionali a Verscio e Lonay sono tenuti in inglese. I moduli locali sono tenuti nella lingua locale.

Processo di selezione e status dell'aspirante Giggle Doctor:

Il processo di selezione è organizzato a livello locale. Le audizioni e la scelta degli aspiranti GD sono sotto la responsabilità della direzione locale (PM e AC).

**I Paesi Theodora seguono gli standard dei criteri di selezione** emessi dal Theodora International Artistic Council (IAC) e li utilizzano con gli appositi moduli di valutazione per effettuare la loro scelta.

Daniel Bausch di ATD assisterà alle audizioni locali almeno per il primo anno (con possibilità di proroga). Si raccomanda la presenza del supervisore emotivo/psicologo durante le audizioni (se disponibile).

Se un aspirante GD non soddisfa i criteri di valutazione dopo gli 11 giorni a Verscio, i docenti contatteranno le AC e i PM corrispondenti per decidere se continuare o meno il processo di formazione iniziale.

Gli aspiranti GD non sono assunti ma tirocinanti (sono possibili diversi tipi di contratto di tirocinio o di formazione a seconda delle leggi e dei regolamenti locali). Qualunque sia il tipo di contratto scelto, deve contenere un accordo sugli obiettivi formativi (il modulo sarà condiviso da Theodora Academy). NB: questo accordo contiene anche il modulo per le valutazioni periodiche.

Gli aspiranti GD possono abbandonare il processo di formazione iniziale e/o la direzione e i docenti possono decidere di interrompere il processo di formazione iniziale in qualsiasi momento se non vengono raggiunti gli obiettivi formativi globali e individuali.

L'aspirante GD paga una penale se decide di abbandonare la formazione iniziale prima della fine del processo. L'aspirante GD paga una penale se decide di non aderire alla Fondazione Theodora per almeno 2 anni dopo la formazione.

Se Theodora decide di interrompere la collaborazione, l'aspirante GD non paga alcuna penale.

Il contratto di formazione iniziale e il contratto di lavoro che inizia dopo la nomina devono contenere una clausola di non concorrenza di almeno 6 mesi.

## Insegnanti

- Daniel Bausch - Responsabile della formazione continua presso l'Accademia Dimitri  
Insegnante principale - Improvvisazione, spazio, ritmo, scenari.
- Emmanuel Sembely - Specializzato nell'arte della clownerie in ambito sanitario e formatore
- Insegnante principale - Integrazione, gioco e clownerie, piacere, energia interiore, consapevolezza del pubblico, dare il meglio, entrate e uscite.